

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

3° Circular

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Organizadores: Red de Museos y Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata /
Secretaría de Arte y Cultura, Presidencia de la UNLP

Fecha: 22, 23 y 24 de mayo de 2017

Lugar: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata

ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL ENCUENTRO:

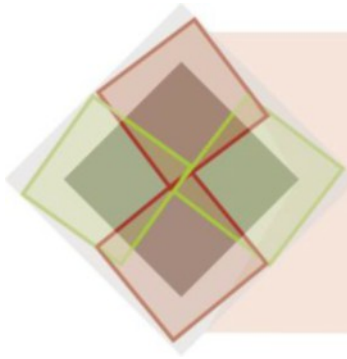
- Exposición de la obra “**Las constructoras**” de la artista Paula Massarutti.

Realizaciones audiovisuales sobre el trabajo en el Archivo y con los archivos. Obra seleccionada en el XX Premio Klemm a las Artes Visuales 2016.

Más información en:

https://drive.google.com/file/d/0B9bxS_A49TEnaIBKQjhTNzJuZ2s/view?usp=sharing





I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

-

Taller de armado de cajas para fotografías a cargo de la Prof. Marianela Menchi. Actividad arancelada. Materiales incluidos.



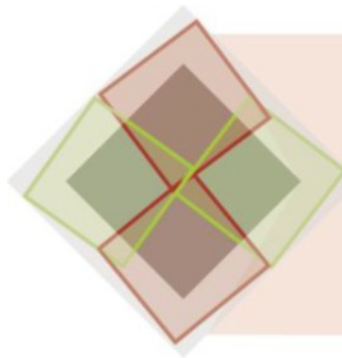
3 CHARLA-TALLER “Legislación archivística: nacional, provincial y universitaria. El caso de la UNLP”. Mg. Mónica Pené y Lic. Laura M. Casareto.

4 CONFERENCIA “Arquitectura y archivos” a cargo de las arquitectas Analía Fernabda Gómez y María de la Paz Diulio. LAyHS - Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable, Facultad de Arquitectura, UNLP.

5 PANEL DE DEBATE: “Universidad, memoria y dictadura a partir de los Archivos Institucionales. Necesidad del trabajo en red”. Representantes de la Universidad Nacional de La Plata presentando el catálogo: “Desclasificando las huellas presentes de un pasado violento: La producción documental de la UNLP desde la organización del estado terrorista (1976-1983) hasta la normalización de la Universidad (1986)”, proyecto subsidiado por Iberarchivos-Programa ADAI; de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires del Programa Universidad y Dictadura, de la Universidad Nacional de San Luis del Programa Historia y Memoria y de la Universidad Nacional de Tucumán.

Más información en:

https://drive.google.com/file/d/0B9bxS_A49TErNDIxOTVkcZtS0k/view?usp=sharing



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Los trabajos finales serán presentados en **formato pdf** y no deberán exceder las 12 páginas, incluyendo imágenes, gráficos y bibliografía.

En hoja tamaño A4, Arial 11, espaciado 1,5, formato justificado y marginado como se describe a continuación: 2,5 cm (superior), 2,5 cm (inferior) y 3,00 cm a ambos lados. Las páginas deberán estar numeradas (número centrado parte inferior de la hoja).

En el encabezado y centrado deberá constar:

- II Encuentro de Archivos Universitarios
- Título del Trabajo (mayúsculas Arial 14, negrita)
- Autor/es
- Pertenencia institucional de los autores
- Dirección de correo electrónico

Los autores interesados en que sus trabajos sean publicados en el CD del Encuentro (con su correspondiente ISBN y Depósito Legal), deberán enviarlos a **archivohistorico@presi.unlp.edu.ar** antes del **20 de marzo de 2017**.

Solicitamos denominar al archivo de la siguiente forma:

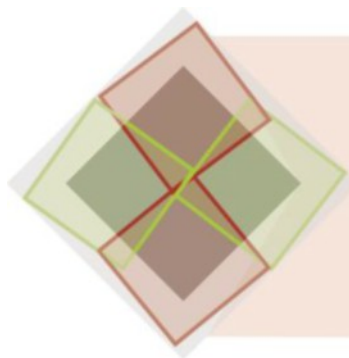
EAU_APELLIDO AUTOR (o primer autor responsable) EJE 1, 2 o 3 según corresponda en el cual se inscribe el trabajo.

Ejemplo:

EAU_MARTINEZ_Eje1

Los expositores dispondrán para exponer las PONENCIAS 15-20 MINUTOS y las COMUNICACIONES 10 minutos.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Marque con una X si se inscribe en:

- **I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS:**
- **II ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS:**

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO:

TIPO Y NRO DE DOCUMENTO:

DIRECCIÓN:

CIUDAD:

PROVINCIA:

PAÍS:

EMAIL:

DATOS INSTITUCIONALES

INSTITUCIÓN EN LA QUE SE DESEMPEÑA:

DIRECCIÓN POSTAL:

TELÉFONO/FAX:

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN (marcar con una x)

ASISTENTE:

EXPOSITOR:

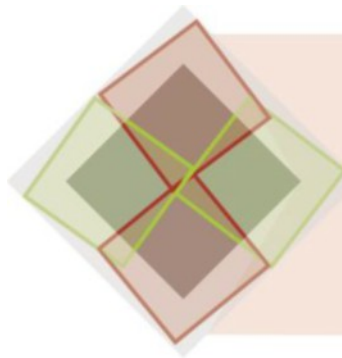
ESTUDIANTE¹:

TRABAJADOR UNLP EXPOSITOR:

TRABAJADOR DE LA UNLP ASISTENTE:

La inscripción se formalizará con el pago del arancel, y tiene un costo de:

¹ Estudiante de 1ra. carrera de grado o terciario, no posgrados.



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Modalidad	Encuentro	Encuentro
	(Hasta el 31 de diciembre de 2016)	(Del 1 de enero a mayo de 2017)
Expositor	\$ 300	\$ 400
Asistente	\$ 200	\$ 300
Trabajadores UNLP (expositores)	\$ 150	\$ 200
Estudiantes en general y trabajadores de la UNLP asistentes (no expositores)	Gratuito	Gratuito

Participantes extranjeros:

- Expositores en las dos modalidades U\$S 150
- Asistentes U\$S 100

FORMAS DE PAGO

Depósito o Transferencia:

Titular: Fundación Museo de La Plata

BANCO FRANCÉS

Cuenta corriente número: 93/300379-6

Sucursal: Calle 47 n° 641 La Plata

CBU: 0170093020000030037960

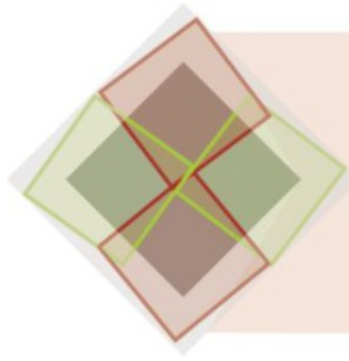
CUIT: 30-62526995-0

Pago con Tarjeta de Crédito: VISA - MASTERCAR - AMERICAN EXPRESS

Enviar a: fundacion@fcnym.unlp.edu.ar los siguientes datos:

Nombre como figura en la tarjeta:

Número:



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Museos y archivos universitarios:
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Fecha de Vencimiento:

Código de Seguridad:

Personalmente:

Secretaría de la Fundación Museo de La Plata: Alicia Grela o Lisandro Salvador

Primer Piso del Edificio del Museo

Horario: de lunes a viernes de 9 a 13 horas

* Para ambas formas de pago, enviar a nombre de quién se hará la facturación electrónica, con su DNI o CUIT y dirección postal.

* La factura se enviará vía correo electrónico a cada inscripto.

En el caso de los asistentes, el pago de la participación en el Congreso o el Encuentro puede realizarse hasta el momento mismo de la acreditación en mayo de 2017, mientras que en el caso de los expositores deberán haber abonado al momento de la publicación de los trabajos.